**A estrutura de um Trabalho Científico (TCC) segundo regras da ABNT.**

FORMATAÇÃO

Times New Roman 12;

Texto Justificado;

Espaçamento :

- deve ser 1,5 cm em todo o texto, exceto o resumo, tabelas, quadros e referências,

- citações diretas com mais de três linhas: utilizar recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, espaçamento simples, fonte 10.

- parágrafos: utilizar recuo de 1,25 cm na primeira linha do parágrafo,

- títulos das seções: separadas do texto por 1 *enter ;*

Margem: 3cm (superior e esquerda) 2cm (inferior e direita);

Paginação canto direito superior com números arábicos;

**2 Título (minúsculo e negrito);**

2.1 Subtítulo (minúsculo sem negrito);

*2.1.1 Subtítulo de subtítulo (minúsculo e itálico);*

OBS: Enumera-se os capítulos assim:

1 Introdução (Alinhar títulos a esquerda)

2 Desenvolvimento (o nome desenvolvimento pode ser trocado por outro mais significativo, como: Projetando um engenheiro; )

2.1 Subtítulo (minúsculo sem negrito)

*2.1.1 Subtítulo de subtítulo (minúsculo e itálico)*

3 Conclusão

Referências

Anexos

SEGUÊNCIA LÓGICA DO TRABALHO

Capa: (Escrita caixa alta, com exceção se tiver subtítulo) Na capa vai o nome da escola, do aluno, título, subtítulo (se tiver), cidade, estado e ano.

Resumo: Elemento obrigatório do trabalho, o resumo em Língua Portuguesa é constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas que relatarão sobre o que o trabalho se trata. Cuidado para não torná-lo uma simples enumeração de etapas do trabalho. Deve apresentar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do trabalho, de forma que apenas com essa referência o leitor possa decidir se o estudo lhe é conveniente ou não. Logo abaixo do resumo, devem ser indicadas as palavras-chave, ou seja, palavras representativas do conteúdo do trabalho, conforme a NBR 6028.

Deve ter de 150 a 500 palavras. Fonte 12, espaçamento simples.

A palavra RESUMO é escrita em caixa alta, negritada e centralizada.

Palavras-chave: mínimo 3 e máximo 5 palavras.

Sumário: Deve ser feito por último quando já tiverdes com a paginação feita. A palavra SUMÁRIO é escrita em caixa alta, negritada e centralizada.

**SUMÁRIO**

[**1 Introdução 9**](#_Toc409184768)

[**2 Dislexia 11**](#_Toc409184769)

[2.1 Educação como possibilidade de transformação social 11](#_Toc409184770)

[2.2 Dislexia: primeiros registros, conceitos e justificativas 14](#_Toc409184771)

[2.3 Tipos de Dislexia e sintomas 17](#_Toc409184772)

[*2.3.1 Algumas características da Dislexia* 18](#_Toc409184773)

[*2.3.2 Classificação e seus sintomas específicos* 21](#_Toc409184774)

[2.4 Formas de diagnóstico e acompanhamento 26](#_Toc409184775)

[2.5 Estudante disléxico, e agora? possibilidades educacionais 30](#_Toc409184776)

[**3 Conclusão 38**](#_Toc409184777)

[**Referências 42**](#_Toc409184778)

1 I**ntrodução** é composta por:

a) **contextualização do tema**: apresentar as circunstâncias e o contexto do tema escolhido;

b) **justificativa da escolha do tema**: explicar as razões de ordem teórica que levaram o autor do trabalho a estudar o tema escolhido. Portanto, deve-se mostrar a importância e a relevância do estudo da temática para a ciência. Deve-se apresentar também qual a contribuição que o estudo realizado pretende proporcionar;

c) **objetivo geral:** inserir no texto qual o objetivo geral da pesquisa que está ligado a uma visão global e abrangente do tema;

d) **metodologia**: é a apresentação sintetizada da metodologia de pesquisa utilizada no trabalho. ( a metodologia de vocês vai ser bibliográfica pois farão pesquisa de material teórico).

Citar o que o leitor encontrará dentro do trabalho (podem citar os títulos).

2. **Desenvolvimento**

a) **fundamentação teórica ou revisão de literatura**: a fundamentação teórica, também denominada de arcabouço teórico, tem a função de expor o que foi e o que está sendo pesquisado sobre o tema por autores clássicos e contemporâneos (teses, dissertações e artigos científicos), os parâmetros utilizados, as controvérsias existentes, enfim, contextualiza a pesquisa em relação aos avanços teóricos e metodológicos;

c) **análise e discussão dos resultados** (em caso de pesquisa diferente da de cunho estritamente bibliográfico e/ou documental): na interpretação dos resultados é importante estabelecer relações entre os dados obtidos, o objetivo geral de pesquisa e a fundamentação teórica apresentada no desenvolvimento;

Citações

Conforme a NBR 10520 (2002, p. 1) uma **citação** é uma “Menção de uma informação extraída de outra fonte”. Nas citações o autor poderá ser referenciado dentro e fora dos parênteses. Quando referenciado fora dos parênteses, deve ser grafado com a primeira letra em maiúsculo. Porém, quando referenciado entre os parênteses, deve ser grafado com todas as letras em maiúsculo (NBR 1520, 2002).

**Exemplos:**

O marketing pode ser aplicado a bens, serviços, lugares, eventos, experiências e pessoas (KOTLER; KELLER, 2012).

Kotler e Keller (2012) citam a necessidade e o desejo como um dos conceitos centrais do marketing.

As citações das fontes de pesquisa podem ser de três tipos de acordo com NBR (10520, 2002): citação direta, citação indireta e citação de citação.

**A citação direta** ocorre quando é feita a transcrição literal de palavras ou trechos dos autores (cópia fiel em redação, ortografia e pontuação). **A citação de até 3 linhas** deve vir inserida no texto, entre aspas. E quando se tratar de **citação direta longa** (com mais de 3 linhas), o trecho transcrito deverá aparecer como um parágrafo isolado, destacado com um recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra tamanho 10, com espaçamento simples entrelinhas e sem aspas.

**Exemplo citação direta com até 3 linhas:**

Paviani (2011, p. 13) explica que o signo é “apenas uma disposição, uma moldura vazada, capaz de configurar uma diversidade de possibilidades”.

O signo é “apenas uma disposição, uma moldura vazada, capaz de configurar uma diversidade de possibilidades” (PAVIANI, 2011, p. 13).

**Exemplo citação direta com mais 3 linhas:**

A técnica de análise de conteúdo é definida por Bardin (2008, p.42) como:

Um conjunto de técnicas de análise das comunicações, visando obter, por procedimentos sistemáticos e objetivos de descrição de conteúdo das mensagens, indicadores quantitativos ou não, que permitam a interferência de conhecimentos relativos às condições de produção / recepção das mensagens.

A técnica de análise de conteúdo é definida como:

Um conjunto de técnicas de análise das comunicações, visando obter, por procedimentos sistemáticos e objetivos de descrição de conteúdo das mensagens, indicadores quantitativos ou não, que permitam a interferência de conhecimentos relativos às condições de produção / recepção das mensagens (BARDIN, 2008, p.42).

**Exemplo citação direta com mais 3 linhas:**

**A citação indireta** é um “texto baseado na obra do autor consultado” (NBR 1520, 2002, p. 2), escrito com as próprias palavras do aluno-pesquisador.

**Exemplos:**

Tanenbaum e Wetherall (2011) explicam que existem dois tipos de enlaces: brodcast e ponto a ponto.

As redes de computadores oferecem diversos tipos de serviços que podem variar de serviços não orientados a conexões a serviços orientados a conexões (TANENBAUM; WETHERALL, 2011).

Os três fatores, na visão de Morandi (2008), que marcam a lógica da educação são: a socialização, a instituição e estruturação social do campo e ação.

3 C**onclusão e/ou considerações finais:** apresenta de forma sintetizada os resultados obtidos com a pesquisa e se o objetivo estabelecido foi atingido. É importante ressaltar a contribuição da pesquisa para a ciência, a comunidade acadêmica, a sociedade e para o desenvolvimento da tecnologia. Por fim, apresenta as recomendações e sugestões de pesquisas futuras.

Referências;

**As referências** são uma listagem das obras efetivamente citadas no Artigo Científico. A lista deverá estar em **ordem alfabética, em fonte Times New Roman 12, e com o espaçamento simples entrelinhas**. As referências deverão ser alinhadas **à esquerda da página e separadas entre si por 1 espaço simples.**

ALMEIDA, Paulo Nunes. **Educação Lúdica**. São Paulo: Loyola, 1987.

CAPOVILLA, A.G.S. **Cognição e emoção na dinâmica da dobra afetiva.** 2009. Disponível em:< http://www. abpp. com. br/ artigos/ 59. Htm> acesso em 22 de dezembro de 2014. QUANDO SEI QUEM ESCREVEU O ARTIGO

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DISLEXIA. Disponível em: <http://www.dislexia.org.br/> acesso em 22 de dezembro 2014.

IANHEZ, M.E e NICO, M.A. **Nem sempre é o que parece:** como enfrentar a dislexia e os fracassos escolares. São Paulo: Elsevier, 2002. DOIS AUTORES

Apêndices e anexos (elementos opcionais e pós-textuais).

Vamos imaginar que você registrou fotos e quer anexar ao trabalho, como fazer?

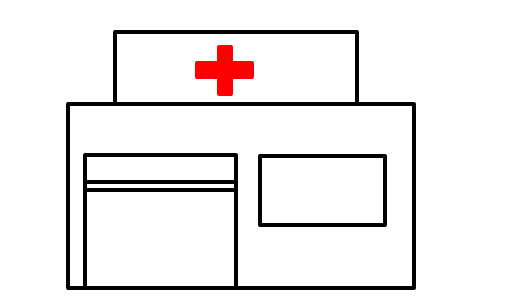
No corpo do texto no desenvolvimento você vai descrever uma situação, exemplo:

O estágio foi realizado na Clínica Casa Vita ( anexo 1), localizado na rua...

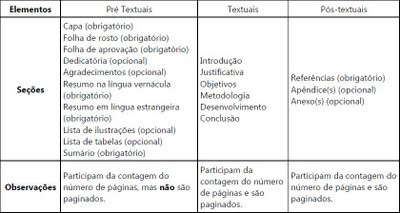
Aqui no anexo você apenas coloca antes da foto anexo 1 e cola a foto posteriormente.

Anexos

Anexo 1: Hospital Casa Vita



Anexo 2: Estrutura Geral de um TCC.

E[](http://1.bp.blogspot.com/-UMajACMGcxA/Tc6RjHRqyxI/AAAAAAAAEpM/J_DDBJGKET0/s1600/tabela+estrutura.JPG)

Material organizado pela professora Carline Werlang Kraemer/2015